

**Nous vous proposons d'arrondir le montant de vos achats pour soutenir un projet qui nous tient à cœur : offrir des pulls en alpaga aux enfants des tricoteuses du Pérou, qui parcourent des kilomètres pour aller à l'école dans les conditions de froid extrême des Andes.**

Habituellement, ces enfants portent des pulls confectionnés avec des fibres synthétiques à bas prix qui les protègent mal du froid. Ce projet permet également de donner du travail aux tricoteuses. Entre la pandémie, la situation politique et les problèmes climatiques, l'année 2021 a été particulièrement difficile au Pérou.



Inti Raymi est une organisation de commerce équitable, membre de la World Fair Trade Organization (WFTO), qui fait le lien entre de nombreux ateliers d'artisanat à Cuzco, Ayacucho et Lurín et fait la promotion de leurs produits. Inti Raymi est membre de Promperu, l'organisation étatique de commercialisation. Elle a fondé, en parallèle, l'entreprise d'exportation Raymisa SA.

Orlando Vasquez, son fondateur, est très actif au Pérou dans la valorisation des savoir-faire des artisans de son pays. Il organise un concours sur les différentes techniques artisanales : retables, tissage, céramiques d'Amazonie, burilados (calebasses gravées), etc. Les trois pièces gagnantes de chaque technique sont exposées au Musée d'art populaire à Miraflores - Lima. Pour la mise sur pied de ce concours qui touche toutes les régions du Pérou, il a l'appui du Musée national. Pour fêter l'anniversaire de cette entreprise, il a écrit un ouvrage intitulé « Manos peruanas » (mains péruviennes), présentant tous les artisans et œuvres primées. Raymisa participe au très gros projet de valorisation de la laine d'alpaga dans la région du Cusco, en coopération avec le gouvernement.



Ce projet a été initié par *claro sa*, notre fournisseur, en partenariat avec *Raymisa* (Pérou). Il prévoit, en plus des pullovers en alpaga, la fourniture de matériel scolaire et la construction de jardins scolaires.

**Un peu d'histoire**

Au début des années 80, le conflit entre le mouvement révolutionnaire de gauche du Sentier lumineux et la dictature militaire s'est envenimé pour se transformer en guerre civile, surtout dans la région d'Ayacucho. Les attentats politiques se sont alors multipliés et la population quechua a été victime de répression, ce qui a abouti à un exode dramatique dans l'ensemble du pays. C'est dans ce contexte qu'Orlando Vásquez et son épouse ont créé en 1981 à Lurín (40 km au sud de Lima), le premier atelier artisanal d'Inti Raymi – qui signifie « fête du soleil » en quechua. C'est pour promouvoir l'artisanat d'art péruvien et réaliser des projets sociaux pour les familles déplacées, mais aussi pour encourager le développement commercial de l'artisanat et la production de textiles que les Vásquez ont mis sur pied divers centres artisanaux dans l'ensemble du pays, qui aujourd'hui encore sont des antennes commerciales de Raymisa. Devenus d'authentiques villages d'artisans, ces centres proposent aujourd'hui des logements, des ateliers, des entrepôts, des salles de formation et des centres de santé. Alors que Raymisa s'occupe de la commercialisation des produits, Inti Raymi – en tant qu'organisation faîtière – chapeaute environ 400 artisans auxquels elle fournit des conseils et une aide financière en vue de l'achat des outils et du matériel nécessaires à l'exercice de leur profession. C'est en prospectant de nouveaux marchés à l'exportation – et grâce à la collaboration toujours plus importante avec l'importateur suisse claro que l'organisation parvient à améliorer les conditions de vie des producteurs et à freiner l'exode rural.

### **Les produits**

Dans les divers ateliers de tricot, les vêtements sont cousus, tricotés ou crochetés tout en tenant compte des directives de conception et emballés un à un après avoir passés le contrôle de qualité. claro propose dans son assortiment divers produits en laine d'alpaga et coton Tangui et Pima. Ces pièces assurent un confort inouï, surtout lors des mois d'hiver. De plus, claro propose dans son assortiment de Noël un large choix de crèches et de santons ainsi que des photophores en céramique.

### **L'impact du commerce équitable**

- Cours et formations en techniques artisanales
- Octroi de crédits en vue de l'acquisition de matières premières et investissements en biens d'équipement

**Merci pour votre soutien !**

